

מכירת חפצים

20.11.1988  
**הארץ**  
מעריב



**רון ד"רים: גוטלמן ומלך**  
(מורדים וזונבלים, עמודים 15-16)

**"בית ד"ר ת"א זה אני"**  
(אבי מור, עמודים 10-11)

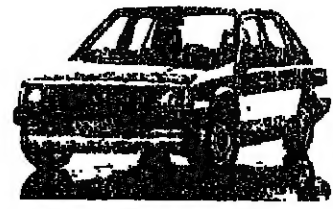
**סופלינג!**  
(כתבה בטרולט עמודים 16-17)

**אויס**



התחלנו להפיק את האופל קורסה  
החדשה, המהירה והמבוקשת ביותר  
במחירי היבוא.

- OPEL CORSA** יונקר אופל לליטר
- OPEL KADETT** מבוקשת השנה
- OPEL ASCONA** וואלגנטיות והייצוגיות



חחל מ-19,897 ש"ח CORSA



חחל מ-26,771 ש"ח KADETT



חחל מ-28,760 ש"ח ASCONA



חמור כולל מע"מ, או כולל הקדחה ורישוי  
לפי מודלן והמבחר, מסי 87/013

70907 טל. מורדי הניסאות 96, 231798, 530281, ביש; 234536, חיסח; דרך יט 132, טל. 231798, 530281, ביש; מורדי הניסאות 96, 70907 טל.



גילט משונה את פני הגילוח!

# Gillette Contour Plus



גילט, היו הראשונים  
בפיתוח סכיני הגילוח הכפול,  
ואחר כך, את  
הראש המסתובב של קונטור  
כדי לגלח קרוב יותר.  
גילט מציגים  
חידוש עולמי נוסף -  
"קונטור פלוס"  
העושה את הגילוח חלק  
עוד יותר!  
רק ל"קונטור פלוס" יש  
את פס הסיכה הייחודי  
המפריש חומר מרבה,  
העוזר לסכיני הגילוח להחליק  
על הפנים בעת הגילוח.  
"קונטור פלוס" החדש -  
כל הקרבה של קונטור,  
בלוס רכות מכסימלית.

ראשיות עשוי זפת  
קרוב יותר.  
עבשיו או עששיו זפת  
חלק יותר!

סכיני הגילוח "קונטור פלוס"  
מתאימים לדיוות "קונטור" הגילוח.

גילט - מס. 1 בעולם

## טור ראשון

אתה יכול  
לקבוע מי יהיה  
ספורטאי  
השנה?

גם בגיליון זה של  
שבועספורט" אנו  
מקדישים את צמד עמודי  
האמצע למישאל "ספורטאי  
השנה" של "מעריב". מאז  
פרסם המישאל לשנה זו  
לראשונה, כשבוע שעבר,  
כבר הגיע למערכת מאות  
תלשי השתתפות במיבצע,  
המעיידים על ההתעניינות  
הרבה של ציבור קוראיו  
במישאל המסורתי.  
לא דק הקוראים מגלים  
עניין בחירות הספורטאים  
המצטיינים של ישראל  
בשנה האחרונה, גם  
הספורטאים עצמם. היוקרה  
הרבה הכרוכה בזכייה בתואר  
- הביאה כמה מהמועמדים  
לנסות ולהפעיל לחצים על  
המערכת, ואולם, רק כל  
אדם מאות ואנלי קוראים  
אשר ישלחו את טפסי  
ההשתתפות - יקבעו מי  
יהיו המאשרים שיזכו  
בכבוד.

הבחירה, על כן, היא  
בידיכם, הקוראים. אתם  
אלה הבאים לחוות לאורך  
השנה בביצועות של  
העוסקים במקצועות  
השונים, אתם אלה היבולים,  
והתר מכל אחד מהם, לתת  
אנליקציה מהימנה על  
רמתם האמיתית ומידת  
הפופולריות של ספורטאי  
ישראלי. ב"ספורטאי השנה"  
של "מעריב" רק הקוראים  
יקבעו מי ייבחר, ולא יושבי  
המערכת, שוהי עבדכם  
בכל ימות השנה. אתה יכול  
להשפיע ולקבוע מי יהיה  
ספורטאי השנה תשמ"ו!  
התלשים חייבים להגיע  
למערבם "מעריב". לא יאחר  
מה 30 בנובמבר. גזור ושלח  
עוד היום.

בשער: הפנ הלא ידוע  
של ון דיוויס (בית"ח ת"א)  
שחמט וסלים (צילום: עדי אבישי)

## שבועספורט

עורך: אלכס דורון  
עריכה: טובי פולק  
צלם: עדי אבישי  
עיצוב גרפי: שמי דג  
עורך מדור הספורט:  
אבי בטלהיים  
מדיעות:

גילת שניידר, חילוק עמיר  
טלפון: 439442 (03)  
© כל הזכויות  
שמורות ל"מעריב"

"פיזה" חוזר הביתה...



## כותבים



דודון דונטל, "מחליף צעיר"  
ו-מחליף צעיר" בשם דודון דונטל, בן  
35, על הספסל חיכה להורמנות הצעיר  
רמי לוי, בן 29.  
תל אביב

להעריך אתם אחרת  
במשחק הכדורסל של מכבי ת"א  
עם אלופת פילגור, קלטה אוני  
ביציע את הדרישת הבא. אוני המיקי  
חזה, לא קולע - שייצא המצאה, "כן, מה  
לא עושה בכלל במגרש...". קיין יר...  
איוה שמויות קיימה, לך מכאן... צא,  
גא...

לאחר כמה דקות זה נשמע כבר כן:  
זוהי מיקי, כל הכבוד לא ידע מה חיי  
גו עושים בלעדייך וקוין, איוה שגנעו  
של טל, זיפי קוין.

ניכר כי שני הצעירים מאחורי גבי היו  
אחרים של מכבי ת"א - אבל חבל שיש  
לה אחרים שכלאו. מדוע מכבי בת  
שוואות את מיקי רק כאשר הוא קולע  
ולא מעודדים אותו כשהוא זקוק לכדור  
מדוע הצעירות בנותו כאשר מחטיא,  
מדוע העלכות כאשר קיין מגי שונח  
מדוע שלא נעריך את הכוכבים בצדוב

בטוב וברע  
ראשליץ  
אורלי אנצל  
שבועספורט

הלחץ הזה מרע לא לתת צ'אנס עונה  
לינה היא מספיק ארוכה. לכל מאמן שיי  
ההתכונות - חייבים להעניק לו הזדמ  
נות והזמן לבצע את מה שקבע לעצמו.  
מדוע מוציאים מסקנות כל כך מהר ורור  
קא בתקופות קשות לקבוצה נזמרות  
יכולתם של הגולה להגבר על הקשי  
ים אבל כבר נאמר הכדורגל הוא אכזר.  
מאיר דוד

לכסות בגג  
משחקי כדורגל הנערכים בימי  
גשם אינם, לרוב, משחקים רציני  
ים. הכדור מחליק, השחקנים מחליקים  
ומתלכלכים והגרוע מכל - עלולים  
להיפגע, בריאותית, גם האוהדים אינם  
שוכעים נוח, נידכמים והנאתם נפגעת.  
לאור כל אלה הגיע לידעיו הזמן להי  
יב את האגדות - בשלב ראשון קבוצות  
הלאומית והארצית - לקרות, כלולר  
להתקין גג במגרשיהן, כנהוג בכדורסל.  
ניתן להסתייע לשם כך בטוטר ובטורשים  
נוספים. עם קצת מאמץ זה אפשרי.  
אלי אלון

האמנם "תינוקות"  
כרצוני להעמיד את מושפה הטוטו  
שלכם על סעוהו. הוא מכנה  
משום מה את קבוצת מרמורק בכינוי  
"תינוקות מרמורק". בקיצי ומצאתי שוד  
גיל הממוצע של הקבוצה הוא 25. האם  
הם תינוקות?

מה בוועד להם?  
הכדורגל הישראלי מפתיע מחדש  
ונקבעים בו תמיד שיאים שלא  
יומנו. כבר לאחר שלושה מחזורים הוד  
חו שני מאמנים כבר לאחר שמונה מחז  
רים והשבת האחרונה מדברים על הד  
חות נוספות. מאמנים הם אלו שמשלמים  
ראשונים את המחיר, כעקבות משלח  
קבוצותיהם. מאמן יודע עם מיניו שזה  
מינוי על הנאי ואם לא יעמוד בצפיית  
ובמאגר הנקודות ישלם את המחיר.  
רוח הגלולת הקבוצות הן הובכניות,  
לא מקצועניות, לא מלוטשות. המאמן  
מצוי תחת לחץ מתמיד. גורלו נקבע תוך  
חקופה קצרה מאד. מה קרה כאן?

יצחק שניאור,  
איפה הצעירים?  
כאוהד של בני יהודה וחובב  
כדורגל מושבע הגעתי לבאר  
שבע כדי לראות בפעולה את "צעירי  
של יצחק שניאור". אך התברר לי שסעי  
מי. הנה רשימת הצעירים:  
יעקב אסיאג בן 27, דוד סלמן 28,  
ירון אריב 29, יעקב טגל 25, מליחי 27,  
מישל דוין 25, אורז בן טובים 35.

סכיני הגילוח



מרכז אחרון כנס



900 דולאר שגרמו אושר לאתלטית

על משוגעים לספורט ולכדורסל מתוך מניעים פורסומיים בדר"כ - שמעון מבר. על מי שמרמזים תרומה לאתלטיות, אנו שומעים לעתים רחוקות, אם בכלל. בכפר סבא נמצא ענף "משוגע" למלכת הספורט "שנטל" תחת חסותו (הכספית) את אריות קולוני (20, 400 ו-100, 200, 400 מטר). מוקי אהרונ, מנהל המרכז המסחרי החדש בכפר סבא העניק לאתלטית המוכשרת 900 דולרים על הישגיה, והיא, כראשי איגוד האתלטיות מאושרים מהעזרה שנותן

גוד טיים" נוסח הברווזים

ש בוע של נוסטאלגיה על בית אבא, עבר על אורח ואלכס ברויזי מפי"ת, אנשי כדורסל ותיקים בישראל ששימשו במלחמה הצבאית של קבוצת הכדורסל הוותיקה "אשאש גור", שהתמודדה השבוע עם הפועל ר"ג בגביע אירופה למחזיקות גביע. בשנות ה-60 היתה אורה הכדורידנית מספר 1 בהונגריה וזכתה בתואר העולמי. עם



אורה ואלכס ברויזי (משמאל) עם סגן נשיא "אשאש" יוסף פאלמו. ברויזי, אבוקדו ותמונים. (צילום: גרי אברמוביץ)

בתקופה בה היתה אורה "אלילה" הברווזים אירחו בבתים את מנהלי הקבוצה האוהדת. אורה עקרת בית מעולה כיבדה בבירה, פלסט בגינות, שוגות ישראליות ופרי הדר. לכל אחד מהמנהלים העניק אלכס, אבוקדו, "אחוז" לא יודעים מה זה. אצלנו אין פיי כוח, השתנומו ההונגרים שקיבלו גם סלי תפוחים שאוהם מתבקשו לחלק לשחקניהם. בעת שובם להונגריה, "מכור אותם כלימונים. אין לנו לימונים בבית", התבדו ההונגרים. ברויזי בימו

בבוקר מתורגמן בערב סדון

שתי פנים של לינוי קרוי. משעת הבוקר ועד שקיעת החמה הוא משמש מלווה ומתורגמן של מאמן נבחרת ישראל בכדורסל, התיאום בין השניים



מייקל וגרע מהכדורסל בגולף

ש חזאים בו את הכדורסל מס. 1 ביום בעולם. גם אלו שמעריכים על הקביעה הזאת מכירים כי הוא תופעה. מייקל לזרדן מהשיקאגו בולס, לאחר תקופה ארוכה בעונה שעברה שבה היה מצוץ והממוק את רוב משחקיה של קבוצתו ב.ב.א. שב ג'ורדן "להמציא" את הסלים ולצבור נקודות בקצב של מכות יריד. 41, 50 - ועד ירי ג'ורדן



נינו (משמאל) בחברת המאמן מייקל באימון הנבחרת ובערב כסדון בהיכל יד אליהו (צילומים: עדי אנשי ורטה אנגלסמן)

נינו (משמאל) בחברת המאמן מייקל באימון הנבחרת ובערב כסדון בהיכל יד אליהו (צילומים: עדי אנשי ורטה אנגלסמן)

נינו (משמאל) בחברת המאמן מייקל באימון הנבחרת ובערב כסדון בהיכל יד אליהו (צילומים: עדי אנשי ורטה אנגלסמן)

הכין שהחל בעיסוי נסתיים בנרד סלים



הכין שהחל בעיסוי נסתיים בנרד סלים

דיאגו הילדים הכדור והאשה

דיאגו הילדים הכדור והאשה



דיאגו הילדים הכדור והאשה

מכאן על העל



הכדור הוא הגול

אבי מלר

מיוזם של חובב כדור גל ישראלי



מוציא שבת: מול הטלוויזיה, בין קירות ליפוח, העפתי מבט על לוח המשחקים של השבוע הבא ונתתי לרעיה תזכורת: בשבת הבאה בפתיחת הקופה, הצגה כפולה, מפגש עם התל-אביביות, נא לשכוח מהבעל והאבא לחמש שעות.

יום א': בעיתוני הבוקר והצהריים דווח על קשיים בהסכם בין הפועל ומכבי פ"ת כאשר להמשך הסדר ההצגות הכפולות באיצטדיון באם-המושבות. לאיש לא איכפת מההסדר שלי עם האשה. אז צילצלתי אליה ואמרתי לה שלא אבדה תקווה. יש לה סיכוי לקבל את השבת בחזרה. הכל תלוי בכל מיני שמות כמו נאדל, יושע, קרני ורונצוני, שאולי לה לא אומרים דבר, אבל עשויים לעשות הרבה למענה.

יום ב': עובדה. האדונים הללו החליטו כי אין יותר הצגות משותפות. מכבי פ"ת תארח את הפועל ת"א ביום שישי ואילו הפועל פ"ת את מכבי ת"א בשבת. לקבוצות קל אולי להתפצל. לבראדאם לא. צריך לבחור. מכיוון שזו הודמנת בלתי-תזוורת להרוג 2 ציפורים בכדור אחד - משחק פלס אחד משפחות - אני נכנס הביתה בקול תרועה, ומודיע לכל הנוכחים כי אלך לכדורגל ביום ו' ובשבת אני לשירותים.

הליגה המבדרת בעולם



ההיכוח על הליגה הטובה העולם יימשך לנצח. אנגליה, גרמניה, איטליה, ואולי ברזיל או ארגנטינה - מי יהיה זה? שפוסק חד וחלק שכאן או לכאן העדר תמימות הדעים יתבל גם ככל וסיון להגיע לקונסנזוס באשר לליגה המעניינת ביותר, היפה ביותר, המרנינה ביותר או איוה ביותר שתבחור לכם משמות התואר וה"סופר לטיבי"ם העומדים לרשותכם חדשות לבקרים במדורי הספר רט ושאר חלקי העיתון.

אבל היום אני רוצה להציע לכם להכתיב מעתה ואילך את הכדור"גל הבריטי כ... מצחקיק ביותר בעולם, ואני מקר וה שאחרי הדומי את הבאות לא יי מצאו עוד מקטרגים שינסו לטול מהאנגלים את התואר הזה. מצחקיק, במובן

הדורוג: "לשריר יש עוד הרבה שנים טובות"

השוללות הכריזמיות של השופט צבי שריר משבת האחרונה ביבנה, הזכירה את העניין הישן וישן של "מיהו מעט מכבד הצגה: הישחקנים, או השופט". דילמה לא חדשה. אחד שאהב לאורך שנות הקריירה הארוכות שלו עשית לוח שואו אמיתי על מרשי הכדורגל. הוא שמאל הדורוג. גם אז היו אליו טיענות, אבל ממין שונה.

הדורוג, ההצגה היא גם של השופט? למח אתה שואל דווקא אותו? - משום-מה אני זוכר את ההצגות ההן... אני נרסתי שהצדק חייב גם להיות, לא רק להיעשות. או האיתי לקהל על מה ולמה אני שוקד.

אבל לנוכח את ההצגה? זה כבר עניין של חוש מידה. הכל צריך להיעשות בטיעון טוב, וכל הגומות מיותרות. אחרי הכל - כולם באים לראות הצגה. דומה שבחוקה האחרונה סיר, ולא רק הוא, מצויים בלחץ מסוים. יותר מדי שומעים עליהם. אולי טוב לשופט, אפילו בכיר ומעטין לקחת פסק-זמן קצר, מי פעם?

זה אולי נחין, אבל בוודאי שלא לשופט ברמתו ובגילו של שריר. הוא כשיא, במיטתו, ויש לו עוד הרבה שנים של שימט סדור ברמה הגבוהה ביותר.

ג'ימי: "נוח לי בלי מישל"

לרדת טרייה מהליגה הלאומית בכדורגל, נחשבת בתחילת העונה שלאחר מכן לאחת המועדומות הלאומיות. בקרב העלייה בחזרה ללאומית, השנה טרפה הפועל ירושלים את הקלפים, הירושלמים הוותיקה החלה את עונתה בארצות כל-כך רע, שבכלל לא ברור אם תוכל להצליח מרידה לליגה א'. המיפנה החל להסתמן בשבועיים האחרונים, עם שני



נחש חזר: הנדורוג: הצדק צריך גם להיות



משיט טורק: הבטיחו שהיה בסף

שהחליט כי אינני טוב לקבוצה מקצועית. והוא אדם, תקשיב היטב, שאמר כי הוא מבין בכדורגל בדיוק כמו חמוד במרק פירות. והוא ציטוט מדויק.

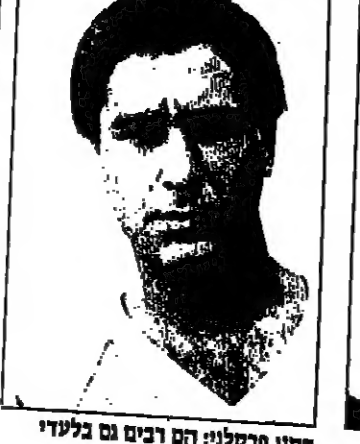
ההנהלה אמרה שאין יותר אמן ביג לשחקנים. זהו באמת הדבר השפל ביותר שרם עשו. א: ממתי עורכים מישאל בין השחקנים על המאמן? עוד לא נשמע שיחתמשו בצורה כה ציונית בשחקנים על מנת לקדם מטרות של אינטרסטים. זה מגעיל.

פרסלני: "שרף נקי מכל אשמה"

כשניסה בתחילת העונה לחזור לקבוצת האם, מכבי פרסלני, היו ששמו רגליים ליוון טענו נגדו שאמרי ויחסי עם חבריו (או לפחות חלק מהם) לא מאפשרים לו ולקבוצה תיפקוד תקין.



מסור כחול: מנחם שוואלם



דחוי פרסלני: הם רבים גם בלעדי

ויצחונות הבכורה, ושש ירפעת (ג'ימי) טורק עוב את ירושלים בסוף העונה הקודמת בטורקית דלת עזה, חייבים לו שם הרבה כסף, ועל מעמדו, כושרו הטוב ותחלוצות עליו נכתבו לא מעט מילים במקומות הירושלמים. עכשיו חזר, ויש ניצחונות. - ג'ימי, היצחונות היעזו בגלל שאתה חוזר, או אולי בגלל ששייע פייגנבוים התחיל לאמן כראש ששני הדברים ביחד. שיחקתי עם שנייה הרבה שנים,

מה היה/יהיה

טובי פולק

ואנחנו מסתדרים מצוין. עובת על רקע חברתי קשה, חייבים לך הרבה כסף. אחת מאמין שעוד תראה משהו ממנו? כך הבטיחו לי. אסור לשכוח שכל ההנהלה התחלפה. היום היהול הוא הרבה יותר אחראי, והאווירה התבררית נוחה. יש הבדל גדול מהעונה שעברה. - אולי בגלל שמישל דיון הלך לבני-יהודה... לא הייתם צמד נארים. כן, גם זה נכון. דיון הכניס לקבוצה אווירה מאוד לא נעימה, בעיקר למי שבא מבחוץ. היום, כשהוא בחוץ - הרבה יותר נוח.



מסור כחול: מנחם שוואלם



דחוי פרסלני: הם רבים גם בלעדי

ויצחונות הבכורה, ושש ירפעת (ג'ימי) טורק עוב את ירושלים בסוף העונה הקודמת בטורקית דלת עזה, חייבים לו שם הרבה כסף, ועל מעמדו, כושרו הטוב ותחלוצות עליו נכתבו לא מעט מילים במקומות הירושלמים. עכשיו חזר, ויש ניצחונות. - ג'ימי, היצחונות היעזו בגלל שאתה חוזר, או אולי בגלל ששייע פייגנבוים התחיל לאמן כראש ששני הדברים ביחד. שיחקתי עם שנייה הרבה שנים,

11 ימים (10 לילות) של כדורגל אנגלי מעולה. 4 משחקים בליגה הראשונה \* היציאה: 26.12. ביצוע: "נאות הכיכר". פרטים: מועדון מטיילי מעריב, רח' קרליבך 2, ת"א, טל. 03/439207.

חגיגה של כדורגל בלונדון בחופשת חנוכה

מועדון מטיילי מעריב

מועדון מטיילי מעריב

הכדורגל



# פאפס וספורט - אלהי ישראל



היא שדרנית ספורט מקצועית  
באחת מתחנות הטלוויזיה  
הגדולות בגרמניה ■ סיפור  
אהבתה עם ישראל החלה במקרה,  
היום היא מכורה ■ מדברת על  
עליה, אפילו על גיור ■ אפשר  
לשמוע ממנה גם סקירה  
מקצועית על (אי) השתלבותם  
של פיונסי וקליין במולדתה ■  
סיפור אחר

## כרעז ביסמוט

היא באה אלינו מגרמניה הקרה, לא רק בגלל  
השמש, בארבע ירשמן, 27, אהבת את ישראל וגם  
מנהלת דומן סופר עם הכדורגל. בעבר היתה  
עיתונאית ספורט. היום מגישה תוכנית ספורט  
בתחנת הרדיו והטלוויזיה W.D.R. (ווסט דויטשה  
רונדשונג) אותה הגדולה בגרמניה.  
לרוב אנן רגילים לראות גברים במגרשי  
הכדורגל. נשים יש, פה ושם, למשל -  
בארבע, יש לה אליהם: השוער טוני  
שומאכר, קלאוס אלפס ושות', שחקני  
ב.ב. קלן, עיר מגוריה. אני אהבת את  
הכדורגל. בחופשותי אני הולכת למשחק  
קדם, יש לי קשרים טובים עם השחקנים,  
המאמנים והקהל.

אנחנו מתעניינים בגרמני שלי, דוד פיונסי.  
היה קשה מאוד להתקשר עם פיונסי, שפגל  
עשה עבודת הכל. מה גם שהאנגלית שלו לא היתה  
טובה במיוחד. הגיע לקלן, כשהמועדון היה בתהליך  
של שינויים. האנס לר היה המאמן הראשון שלו  
בקלן - היום הוא מאמנה של גרמניה האולימפית.  
לר ניסה להחזיר בפיונסי את הנבטאליות הגרמנית  
במגרשי הכדורגל. להיות מקצוען, בגרמניה, מי  
שרצה להיות שחקן הרכב ראשון, חייב להראות  
למאמן שהוא שווה את הבחירה. להפגין שיפור  
מתמיד, לדעת, פיונסי לא הבין את זה.  
ההמשך ידוע, לנו, בארץ, משחו לא מסתדר:  
מחר שמענו על הצטיינותו של פיונסי במשחקים  
בהם שחקן מאירר של לסטסל לא נשמע הניווי.  
בתחילת העונה, כששיחק, היה באמת טוב  
מאוד. אבל קלן היתה בתחתית. קסלר קרבל  
אולימפיות. וקהל לחץ והמנהלים רצו תוצאות.  
צריך סלר ביצע שינויים בקבוצה. פיונסי בחוץ. צריך  
לדעתו לפיונסי לא היו רק משחקים טובים, היו  
מקרים, אני זוכרת, בהם הציג יכולת שתאמה יותר  
את הליגה השלישית או הרביעית.  
מסקנה אחת אני יכולה להסיק לגביה: היא אהבה  
קהל. איצטדיון מלא היה חמיר ערובה להצלחתה.  
אני זוכרת שבמינוח היה קהל רב ופיונסי היה אחד  
המצטיינים. לעומת זאת, כשקדחת גדולות נראו  
ביצועים - היתה נסיגה ברמת. מעין שילוב בין  
קהל וחיוביות.

## פיונסי לא ניצל צ'אנסים

קלן המשיכה להתדרדר, וכריסטוף באום, עוזר  
המאמן, ירש את מקומו של קסלר. באום הוליד לוח  
צ'אנס לצעירים והם ראו לגלגל עד תום. רצה  
להוכיח שקלן לא רק רוכשת שחקנים - גם בונה  
קבוצה. מה שמנע שוב מפינה לשוב לרוב, היתה  
היכולת הטובה שהחלו להפגין שחקני רכש, הרני  
מורטן אולסן והאנגלי טוני וורקוס.

מאצבו של פיונסי שוב לא היה שפיר. במשחקי  
האימון לא התאמן - וכך לא שבים להרכב. ריבדתי  
עם באום על סיבוי פיונסי להשתלב מחדש בהרכב.  
לדעתו, פיונסי חייב להוכיח לו שהוא עושה את  
המשימות. אחרת לא יוכל למצוא לו מקום בין 11

## משה אייזנברג - כשרון אדיר

מיידעה מכינה את היורש למלך ולכן  
קראים לו "הנסיך". בינתיים נמצא עוד  
אחד בן טובים על המגרש ולמרות מה  
עשה אייזנברג, 18 ו-3 חודשים, מראה  
על המגרש, הרי שהוא נחשב רק היורש  
למלך. במכבי ת"א, שהחליטה שאיננו  
מספק מבטיח ושיחזרה אותו בעודו נער,  
אכלים את הלב למראה חוסר  
התקצויות בהחלטה ההיא. באחי  
לשכונה כדי לראות את הכוכב הצעיר  
והמבוסס ביותר בליגה. מול כפ"סבא  
והמקנה ששון גרמיש, ראיתי גם צדדים  
אחרים לכוכבות זאת.

## מח עשה משה אייזנברג מול כפ"ס

מחצית ראשונה	מחצית שנייה	מחצית
1	0	1
0	0	0
7	0	7
4	0	4
1	0	1
3	0	3
0	0	0
1	0	1
0	0	0
1	0	1
7	0	7
2	0	2
5	0	5

# הנסיך הקטן

ביקורה הצעיר של נבחרת הכדורגל של מערב  
גרמניה בישראל, מכיא לה סיפוק רב. לה אישת יש  
כך חלק, אמנם מיוערי. הביקור הצעיר הוא משוח  
נפלא. אני זוכרת ששיענית את מאמן הנבחרת  
הגרמני קופל, שהיה פעמיים בישראל עם בורסיה  
מינסנגלאדרכ. מתי תבואו לישראל - שאלתי  
אותו בכל הרימונת כשפגשתי. מכיון שאני ידירה  
טובה, היו הפגישות תדירות למדי. הוא השיב לי:  
אין אפשרות לקיים משחק בישראל בתקופה  
הקרובה, בשל לוח המניע הצפוף של הנבחרת. בסוף  
הם יגיעו.

בגל נולדה בהילרן, ליר ויסלדורף. לאחר  
היטות ביקשה ללמוד חינוך גופני. בעיות גב מנעו  
ואת ממנה למדה איסוף משפטים. לאחר שנה הבינה  
שה לא מה שמעניין אותה. מנרשי הספורט קסמו  
לה יותר מאולמית בני המשפט. הפשטה את מריצה  
לעיתונאות ספורט. לכסוף מצאה כוונתה. כוונתה  
לקלן כאלמנה, אצל קליין המפרה היה הפוך  
לחלוטין. כולם ידעו שהוא אחד המאמנים הטובים  
בעולם.  
לעולם לא אסבה מקרה שארע לי עם נבחרת  
ישראל בכדורגל, באלפיות אירופה, שנערכה  
בגרמניה שתי הנבחרות התמודדו ביניהן. ידע טוב  
שלי, ששידור את המשחק בדיוק, התערב איני על  
100 מארק, בגרמניה נצח. השתוללותי כמו  
מסרפת במשחק הזה. עוררתי את ישראל. כיום  
זכיתי גם במאה מארק וגם בניצחונה של הנבחרת  
שלי.

במהלך השיחה לגמה מפחית בידה והמשיכה  
לדבר בעוד פניה מופיעים גם על חזקת, בשידור.  
השילוב הזה רווקא יצא נחמד, כמו ראיון סטראופני.

## משחק ראש

גם אם ינח לעתים - משחק ראשון  
גרוע. בחינתו מול גרמיש החזק  
והקפידו איננה לזכותו, אבל הוא חוסל  
טוטאלית בכל כדור גובה. לא רק  
שהמסיד את כולם (לבד מניחת הסטה  
במרכז המגרש), אלא שהראה כי  
ניתורו חלש הוא חושש ממאבק כוח  
בניחור גרוע יותר - מיקומו לניחור  
חסר. איסוף לחלוטין. זה עלה  
לכנייהודה באובדן כדורים ומצבים.

## טכניקה ויכולת סיום

הצד הטכני הוא החזק  
שלו. עוצמתו - באגפים.  
שם מוצל משחקו הטוב  
בשתי רגליו ושניו כיוון  
שכמו נלקחו מהכדור  
סל עם הגב לשומרו  
מסוגל להכניס בתנועת  
עקב חדה ומבלבלת.  
אהבתו הגדולה: להעי  
מיד פנים בעומד לכדור  
ולשחזר ב"שפיץ" ועלו  
הקמני כדור חד וחזק  
לדאכל-פאס שיחזור  
לרגלו השמאלית. טכני  
קת ההשתחררות  
(כשיש שטח נרחב בל  
בד) - נהדרת. גמיש,  
שדחקו בשבת למקומות  
הצמודים, מצע ממנו את  
כל העוקץ הזה. אייזנברג  
וג איבד בתימרונו לא  
מחזה מ"ס כדוריו חזק  
מה. הולכת הכדור שלו  
מהירה ונבטוה, במיוחד  
באגפים. ההנבחה, תוך  
כדי ריצה ושמיחה איננה  
יותר מממוצעת אצלנו  
(והממוצע - רע), לכן  
מעדיף להמשיך לכדור  
ולחזונו מחקו מנימה.  
ראיית המשחק שלו מר  
בטח במסרים הקדור  
ביום אליו. רווק מכך  
אייזנברג מוסר, אלא אם  
מזדבז באגפו. מאוד  
יצירת, ושונא הנבלות  
טאקטיקות. שינוי הכיוון  
מוצללים בהרגלי עוני  
שיו, קופץ לכדור ורץ  
עושה זאת אחרי לימן  
והבועט (סלמן) שולח  
מאס חזק אליו כשהוא  
כבר משמאל ומאחורי  
ההנהג. מסוגל לבעוט  
לשער מכל מצב, לא  
בעוצמה - לכן מסוכן  
רק בתוך הרחבה שם  
מיקומו טעון שיפור. חיי  
יב לנוע שם יותר. קשה  
לו שם כשהוא סטאטי,  
להגיע למצבים.



תקול  
חולשתו הגופנית היא בעייתו החמורה ביותר ותימנע ממנו את הניצחון  
האמיתי קדימה (שלא לדבר על ח"ל). אייזנברג מחדן, אבל יעילותו  
נמחקל ועוזר בשמיות מנינים חוקמים - אמיתי. הקהל בוחנו  
בעיולות התקפית, ונראה שזה נוח לו. גרמיש לא הוזיח לו סיכוי  
לעזבו במשחק של כח, וזה מה שהעזר לקרות לו. מדי שבת.  
הנבחרת רק מתממנת את שומרו האישי. 4 פעמים תיקל וחילץ  
כדור (תמיד כדורים גבוהים כחם חורין מנצח). אבל ב"5 אחזים  
(ששוחים) כשלידיו יתרון ההולכה בצדור) חמסיד את כולם. רק  
השפמנט גרם לו לחמשיך ולחלש מדי פעם, נחילתו המזוימת מול  
שחקנים אפודים (אייזנברג האיטי) היא המיכשול האמיתי שלו  
למישנה.

הנסיך הקטן



בבטחון, כמו כל משפט שאומר, שאם היה נשאר כפי'ל, תוך שנתיים היא הייתה אלופה.  
למה בעצם, איש עסקים כבוד, בא למיטה חולה בביתו ומשקע בכף זמן. מה חציין?  
ליאון. בית'ר ת"א לא חולה, היא גוססת. כדי

## מלים טובות ואחרות

**לא תולה, גוססת**

**THE JOURNAL OF THE**

„בעוד חמש שנים בכנסת – אולי מעבר לזה“

## הרכש היה הכרחי

עלי אי אפשר לעבוד

\_\_\_\_\_



**לא ברדו!"**

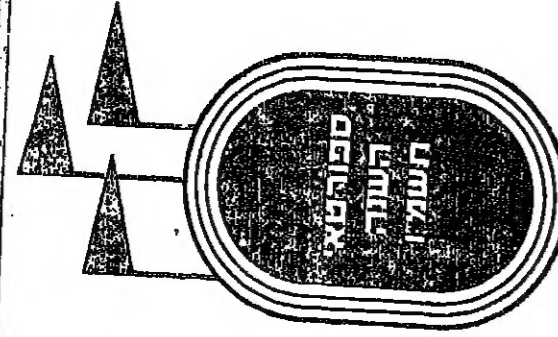
שבעת ימים

**שבת ספרות**

هكذا من الأصل



مكتبة ابي الحسن



ספריה

כדוריד

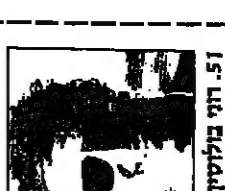
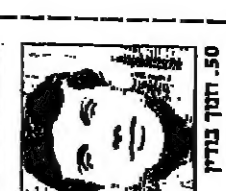
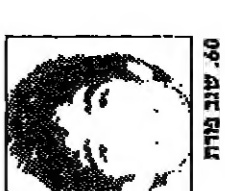
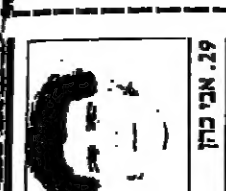
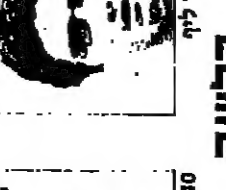
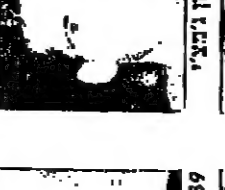
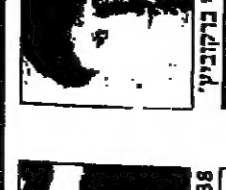
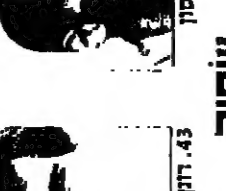
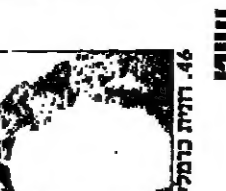
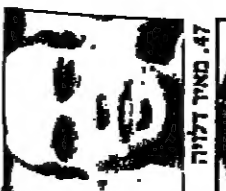
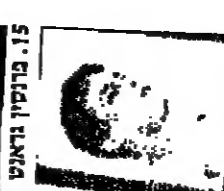
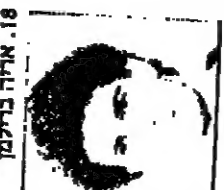
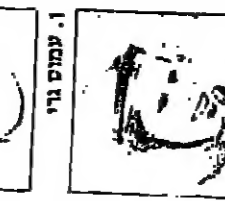
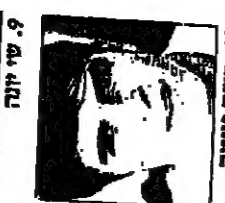
מויסישולחן

גורן

אתלטיקה

איגרוך

אופניים



"ספורטאי השנה המצטיין"  
לשנת תשמ"ז  
מס'.....

שם ומשפחה.....  
כתובת.....  
מיקוד.....  
ת.ד.....

את השאלונים יש לשלוח ל: מעריב,  
ת.ד. 20010 תל-אביב, לא 'אחר'  
מיום 30 בנובמבר 1986.

## 2 כרטיסים טיסה לפריז

יוגורלו בין הקוראים  
המשתתפים במשאל  
"ספורטאי השנה תשמ"ז"  
כן יוגורלו פרסים רבים ונספים

עמוד זה מתפרסמים תצלומים של ספורטאים  
המצטיין ב-20 ענפי ספורט במהלך שנת תשמ"ז.  
קוראים מתבקשים לקרוא במספרו של הספורטאי  
הנבחר להם במצטיין בכל אחד מ-20 ענפי הספורט  
במספרו הסידורי של הספורטאי, שלידת הקוראים  
אין לחשוף "ספורטאי השנה המצטיין" תשמ"ז.

הנני מציע בזה את הספורטאים  
הנבחרים כמועמדים ל"ספורטאי השנה  
המצטיין" בענפים השונים ואת  
"ספורטאי השנה תשמ"ז".

גידור	מס'.....
האבקות	מס'.....
התעמלות	מס'.....
החירה	מס'.....
טניס	מס'.....
טניס-שולחן	מס'.....
כדוריד	מס'.....
כדורגל	מס'.....
כדורסל	מס'.....
כדורמים	מס'.....
כדורעף	מס'.....
משקולות	מס'.....
נכים	מס'.....
סיוף	מס'.....
קליעה	מס'.....
ערוחה	מס'.....
שיט	מס'.....





אִישׁוֹסֵם בְּנֵה-אֶלֶף לְהַחֲמִיץ מִלְּעֻמָּה בְּהִגְדוֹ. וְיִזְכֹּר:  
- מִשֵּׁם שְׂכָלְכֶם תִּשְׁבֹּב לְכָל שִׁחָן הַגִּיעוּ אֵלַיִךְ  
- מִזֵּרֶם שֶׁל הָדָר שֶׁם.  
וְיִזְכֹּר אֲנִי, מִגִּיל אֶפֶס מִבְּעֵם, לְשִׁאֵן לִיגִיזוֹן.  
תִּמְדֵּר עֲלֶיךָ לְשִׁאֵן לְהִזִּית בְּצֵד הַמִּזְבֵּחַ, כִּי אֶמְצֹר לִי  
נֶאֱמָר, וְאֶמְצֹר, לְכֵן הָרִמּוֹתַי. לְכֵן הָרִמּוֹתַי הַמְּרִיבִים  
בְּחַיִּים קוֹרִים לְבִצְחָנִים, אֵם הִיוּ מְרִיבִים. אֵת  
הַמִּפְסָדִים - כִּי בִּמְרֹם - אִישׁ אִישׁ וְזָכֹר:  
אֵל לְעֹשִׂים גַּם מִפְסָדִים, הִדְרִי הַחַיִּים אֵינִם  
קִין גַּם - שְׂוֹשֵׁתִים - בְּמִדּוֹר כְּקִצְצוֹת בִּינֹתַי אֵת  
תִּדְרֵךְ תִּלָּא-  
וְיִזְכֹּר אֲנִי, מִגִּיל אֶפֶס מִבְּעֵם, לְשִׁאֵן לִיגִיזוֹן.

מכבי תנצח גם בלי מגי

דן הוא חסון של 40 דקות. המאמנים שהם  
 משקיע במהלך כל משחק את אדריכליהם. זה קשה,  
 אבל כאשר המאמנים של ניוסאקי פרי יאנו  
 מצביעים, אני מסיר גרול מהו.  
 אני לא משלים, ואז ממשיך להרגיש. חמדי  
 משרלן לשמור את המשחק שלי. לחשוב קדימה  
 ולנסות לתכנן מהלכים. הכדור שלי הוא משחק  
 קבוצתי ומשחקתי בו חייתי לצבד בשיתוף  
 פעולה עם חברי. בשחקן אתה אחראי בלעדית אך  
 ורק מהלכים שלך. חסון טוב את דע – אתה ורק  
 אתה אחראי לו. בכדור שלי אתה חסין, אבל  
 מחשבה חיובית להיות במשחק אתה צריך להיות  
 מרוכז כל הזמן במשחק ברימי חסיליים. כל אי ג  
 מהלך שלי לא יכנס לעולם. שופטים. גם הם טועים.  
 דריים כמו המחקרים.

ברוך כמו החוקים".  
 הליגה הישראלית בראית בעיני חוקי ומעניינת  
 מה הולך. כל כך הרבה אירועים מעלים מסייעים  
 באומות הבורסות שלנו. דאמיני מניין כמה מהם  
 קוין, בני גואו מעולה. אבל תרומה  
 קיימת ב"ה (על השבוע יתר לבקש). גמי  
 משחק בקבוצה גדולה. זה הוייל כל הזמן להיות  
 שחקן מפתח לבקש. זה הוייל כל הזמן להיות  
 טוב. אחת בקבוצה חסידה. זה הוייל כל הזמן  
 בקבוצה גדולה לכן משחק באחרת. מבני  
 ת"א, דרעי, מנגולד לצמד (הישראלית)  
 בקבוצת רמת, בני מניין קוין".  
 מנחם ודולת הנהגה נמתי

קצתהו רבות, גם לא ליון שיש.  
ביתו לך לרין ויריני שמות.  
אחיה מרצה גם תפסם את המסע השלישי  
או הרביעי... וזו המסרה שלרן עלותה הנחשית  
ותחלתה... בנחלת חשב שזה גם אשרי, שילן  
קצתהו לך - דעה - לחמת, ששחקנים מוכים  
ביתו גרמן, שהוא מאמרני נהר וזני בוחלם  
מסגלים לחיטת את המסרה הזאת, ממזרי בוחלם  
אבל עד אז מישך לך לקלוע קטין רבים  
במשחקי הלינה, לנחלת ממוגזרתה תהיה  
ישראל, לשוחה באנגליה, עידיה, ותחלתה  
ממזרות היסוד שחנה מצא סביב ומסחית  
היחזון - להחמורוד ששחקנים גרליים וסגנים  
במשחקי השלישי.

התיכונת המכלים.  
במשחק המכלים.  
הלהיט אסטרטגי ממש לשחק עם אלוף שחמט  
מקומי. אני אסטרטגי כדוראיי במשחק הזה, אבל מכל  
המסד כפי שאמר ללמוד כדי להיות שחקן טוב יותר  
בעתיד, הוא מכריז. אבל בינתיים פרן דרייטס נמצא  
במקום, כדוראיי של ממש. מלך המכלים של  
הזוגה החדש הישראלי במדורסל לענת 1987.

**שבת ספר 15**

[illegible]

ומה על חופעה בנ.ב.א., הרי זו מישאלת ליבם  
של כולם ?

כמוכן, כולם רוצים לשחק בנבא. - אבל כידוע, ישנם אלפי כדורסלנים מעולים ברחבי ארצנו וכולם רוצים לשחק בליגה המקצוענית הטובה ביותר. צריך גם מול בעניין הזה. לכן עברתי לשחק במקומות אחרים, הוא מסביר.

לכית'ת ת"א הגיע רון רייזס הרוקם (עדיין לא מצאתו את האחת והיחידה, אם כי יש לי ידידות טובות...) באמצעות סוכנו, לאקי קאפיקינו, שנטל אותו לסיוור באירופה, ובהמשך גם קבוצה של כדור

רוח דיוויוס:  
"הלואי שיכולתי מעם  
להתמודד עם אלוף  
שוחט אמיני"

שמועתי על ישראל עוד לפני שבאתי, לכן, כמו  
אשר-קראתי רבים, בעצתי בטלוידיה והקאלי עתונות  
על המתורבת בחלק הזה של העולם. התמונה  
שהצטיירה בעיניי הייתה של מרדכי יבש, ילד, אנוש  
על שירות של נעלים וחום כבד מנשוא עם אנשים  
העובדים בשפה וזה ל.י. לפתע אחימי שמורבד כגון  
עין על-אירמנות. גיליתי את אנשים חלמים תדורבים  
והובנים לרוב אנגלית. הכל מצא חן בעיני - והכן  
נבואתי.

## מרדכי רוזנבלום

רון דייזיס משחרר להיות ג'נטלמן.  
כך חניכו אותו מביתו. "בדרום זה  
חשוב להיות ג'נטלמן, הוא אומר,

לפעמים זה עלבון...  
והוא אכן ג'נטלמן של ממש: שקט, צנוע, מחיר  
לעיתים קרובות, שומר על גימה תרבותית בשיחותיו  
עם הבאים במחיצתו הקרובה. גם על הפארקט לא  
יזנח אותו ריגז הוא מאבד את קורדיונו. ממש כמו  
מלחם השחמט.

במשחק השחמט.  
כן, כדורסלן החיוק השחור של בית"ר ת"א, הוא גם שחמטאי מצטיין. חמש שנים אני במשחק השחמט. נלקתי למשחק המלכים משום שהוא יורש מחשבה רבה ויש בו אלמנטים של חשיבה אינסטיקטיווית, כמו בכדורסל", אומר רון.

לשחק בראש צלול

נרב שטיין, צעיר כדורסלני בית"ר ת"א, הוא מפרטנו הקבוצה של ידיים במשחקי השחמט הללו. אציר לחשוב קיימה. מתכנן מהלכים ולדעת לאן יצא. רוצה להגיע, מסביר דייוויד מלווה דרביי, רגיל, בחיור. גם בכדורסל אני משתדל להכניס ולראות את הצפוי כמה מהלכים קיימה. כמו כן משתדל לשלוט ברגשות. לא לכעוס על השופטים, לחפש תמיד דרכים פזיות.

שחוק תמיד בראש צלול.  
הנוסחה, כך מסתבר, פועלת כפי שצריך. עובדה:  
ה-26, שני מטר, צועד, - לא, דוהר - בראש  
בזבזתן הקולעיהם הסיניים. "מלך האלים", בלינה  
לראומית: יש לו עתה ממצע של מעל 30 נקודות  
למשחק. בבית"ר ת"א נושאים אותו על כפיים, לא  
רק בגלל האלים החשובים שהוא קולע מעולה - גם  
בגלל אישיותו.

רון רייס נולד בניו-ארלינגטן, עיר הג'אז והתזמורת של דרום ארה"ב. רון לא נתפס למסית והפנה את תשומת הלב אל אחרים: למד פסיכולוגיה וסוציולוגיה באוניברסיטת אריזונה ושיחק כדורסל במלורידה במסגרת הסי.בי.איי. (CBA) – הליגה החצי מקצועית הנחממת בידי הנבא. הגדולה לפני שהגיע לבית"ר שיחק בקבוצה כקצאקאס סאטוואלה.

היה מעניין מאד לשחק בחוצאלה. הליגה שם מעניינת למדי, אומנם לא כמו בישראל, אך אמריקנים רבים מופיעים שם וגם החזנים הכספיים הם שמנים, הוא מספר.

471201P0014

„בבית"ר אני נחויץ"

רייווים הוא בלי ספק כדורסלן מעולה. על הפארקט, דומה, כי הוא ממש מצמיח כנפיים. סלים הוא צובר ליכוח בית"ר ת"א בסיטונות. לפעמים, כך נרמה, הוא קלע מתי שרק יצאה.

**רוץ, ריי והסמים**

[illegible]

צילומים: עד"אביש זצ"קה ישראל

مكة من الأهل



1977-1978 1979-1980 1981-1982 1983-1984 1985-1986 1987-1988 1989-1990 1991-1992 1993-1994 1995-1996 1997-1998 1999-2000 2001-2002 2003-2004 2005-2006 2007-2008 2009-2010 2011-2012 2013-2014 2015-2016 2017-2018 2019-2020 2021-2022 2023-2024 2025-2026 2027-2028 2029-2030 2031-2032 2033-2034 2035-2036 2037-2038 2039-2040 2041-2042 2043-2044 2045-2046 2047-2048 2049-2050 2051-2052 2053-2054 2055-2056 2057-2058 2059-2060 2061-2062 2063-2064 2065-2066 2067-2068 2069-2070 2071-2072 2073-2074 2075-2076 2077-2078 2079-2080 2081-2082 2083-2084 2085-2086 2087-2088 2089-2090 2091-2092 2093-2094 2095-2096 2097-2098 2099-2100 2101-2102 2103-2104 2105-2106 2107-2108 2109-2110 2111-2112 2113-2114 2115-2116 2117-2118 2119-2120 2121-2122 2123-2124 2125-2126 2127-2128 2129-2130 2131-2132 2133-2134 2135-2136 2137-2138 2139-2140 2141-2142 2143-2144 2145-2146 2147-2148 2149-2150 2151-2152 2153-2154 2155-2156 2157-2158 2159-2160 2161-2162 2163-2164 2165-2166 2167-2168 2169-2170 2171-2172 2173-2174 2175-2176 2177-2178 2179-2180 2181-2182 2183-2184 2185-2186 2187-2188 2189-2190 2191-2192 2193-2194 2195-2196 2197-2198 2199-2200 2201-2202 2203-2204 2205-2206 2207-2208 2209-2210 2211-2212 2213-2214 2215-2216 2217-2218 2219-2220 2221-2222 2223-2224 2225-2226 2227-2228 2229-2230 2231-2232 2233-2234 2235-2236 2237-2238 2239-2240 2241-2242 2243-2244 2245-2246 2247-2248 2249-2250 2251-2252 2253-2254 2255-2256 2257-2258 2259-2260 2261-2262 2263-2264 2265-2266 2267-2268 2269-2270 2271-2272 2273-2274 2275-2276 2277-2278 2279-2280 2281-2282 2283-2284 2285-2286 2287-2288 2289-2290 2291-2292 2293-2294 2295-2296 2297-2298 2299-2300 2301-2302 2303-2304 2305-2306 2307-2308 2309-2310 2311-2312 2313-2314 2315-2316 2317-2318 2319-2320 2321-2322 2323-2324 2325-2326 2327-2328 2329-2330 2331-2332 2333-2334 2335-2336 2337-2338 2339-2340 2341-2342 2343-2344 2345-2346 2347-2348 2349-2350 2351-2352 2353-2354 2355-2356 2357-2358 2359-2360 2361-2362 2363-2364 2365-2366 2367-2368 2369-2370 2371-2372 2373-2374 2375-2376 2377-2378 2379-2380 2381-2382 2383-2384 2385-2386 2387-2388 2389-2390 2391-2392 2393-2394 2395-2396 2397-2398 2399-2400 2401-2402 2403-2404 2405-2406 2407-2408 2409-2410 2411-2412 2413-2414 2415-2416 2417-2418 2419-2420 2421-2422 2423-2424 2425-2426 2427-2428 2429-2430 2431-2432 2433-2434 2435-2436 2437-2438 2439-2440 2441-2442 2443-2444 2445-2446 2447-2448 2449-2450 2451-2452 2453-2454 2455-2456 2457-2458 2459-2460 2461-2462 2463-2464 2465-2466 2467-2468 2469-2470 2471-2472 2473-2474 2475-2476 2477-2478 2479-2480 2481-2482 2483-2484 2485-2486 2487-2488 2489-2490 2491-2492 2493-2494 2495-2496 2497-2498 2499-2500 2501-2502 2503-2504 2505-2506 2507-2508 2509-2510 2511-2512 2513-2514 2515-2516 2517-2518 2519-2520 2521-2522 2523-2524 2525-2526 2527-2528 2529-2530 2531-2532 2533-2534 2535-2536 2537-2538 2539-2540 2541-2542 2543-2544 2545-2546 2547-2548 2549-2550 2551-2552 2553-2554 2555-2556 2557-2558 2559-2560 2561-2562 2563-2564 2565-2566 2567-2568 2569-2570 2571-2572 2573-2574 2575-2576 2577-2578 2579-2580 2581-2582 2583-2584 2585-2586 2587-2588 2589-2590 2591-2592 2593-2594 2595-2596 2597-2598 2599-2600 2601-2602 2603-2604 2605-2606 2607-2608 2609-2610 2611-2612 2613-2614 2615-2616 2617-2618 2619-2620 2621-2622 2623-2624 2625-2626 2627-2628 2629-2630 2631-2632 2633-2634 2635-2636 2637-2638 2639-2640 2641-2642 2643-2644 2645-2646 2647-2648 2649-2650 2651-2652 2653-2654 2655-2656 2657-2658 2659-2660 2661-2662 2663-2664 2665-2666 2667-2668 2669-2670 2671-2672 2673-2674 2675-2676 2677-2678 2679-2680 2681-2682 2683-2684 2685-2686 2687-2688 2689-2690 2691-2692 2693-2694 2695-2696 2697-2698 2699-2700 2701-2702 2703-2704 2705-2706 2707-2708 2709-2710 2711-2712 2713-2714 2715-2716 2717-2718 2719-2720 2721-2722 2723-2724 2725-2726 2727-2728 2729-2730 2731-2732 2733-2734 2735-2736 2737-2738 2739-2740 2741-2742 2743-2744 2745-2746 2747-2748 2749-2750 2751-2752 2753-2754 2755-2756 2757-2758 2759-2760 2761-2762 2763-2764 2765-2766 2767-2768 2769-2770 2771-2772 2773-2774 2775-2776 2777-2778 2779-2780 2781-2782 2783-2784 2785-2786 2787-2788 2789-2790 2791-2792 2793-2794 2

**לקרוא לסדר את המאבטח**

ותחילתו ללמוד. נכון יותר, התמונה להחליף בגלישה. הרגליים סבירות, מעשה שטח, להיחלץ ממאוזן. מרוב שכן פקודה להכות את האויב, אירועים מיותרים באזור התחילי להכות פקודות. שכל וועדן התמחם בעיבוד התורה. המחלקה והחבילה לפברק עיבוד ואני חשבתי. לפצח את המהפך עצמי, 50 מטר (בנימח האקס) עצמית. כעס המיורי-כס. כספודת הרקסיוניסטיים (סאטורא) מן תגלח ממשיכות של (מור) הכבדתי את משקלי אגבית לקר הצוק. הדגלים עכשיו עמו למר, אבל אל היתה קר בריה. עכשיו באות המהפך מן הסוג.

כאמת התולדות לזו מטה.  
לה עזית להביט במה שקורה בתוכם. אזי כד,  
כשחפצתי קצת בריסון עצמי, העזתי להביט לעבר  
המאסות המשוועים שלי ואז לקרוא אותו לסדר:  
תסתכל למעלה עוד האפל ואתה לא תריגשי:  
נופתי בנער הנכון. הורה חשש, ככל הניראה,  
מקשרות בעצם כעסי של זילזול קטלי בנעל -  
וליהו אתי במכסו.

וליווה אותי במכתו.  
עכשיו הייתי בטוח אחרי שדחקתי עצמי לחוקי  
דיסטופלינה נוקשים ואף ביצעתי אותם כהלכה,  
עצור אר

לדחות אתו מבטו.  
עקשי והי' כבוד אורי שדחקי עמי לחי'ן  
ידס'צפילי'ם נקטשי ואף ביצעת' אותם תכלית,  
יכולת' ונאמ'ת במבטת' צדור אר'  
ח', שלא אפול', ויוריתי עליו  
האינסופי'ם של  
ביצורתי'ם.  
פעל, וזא מחא את החבל בתוקף  
ואני נבלתי' תוף היה מקסי'ם.  
האנשים למסח נירו'ם אנשים  
לפוע, הועל' דוד, המאכל' של  
רמז לתת מרס מרס לטוב'כל  
במח שחית'ם יצ'ים, ערצו היש  
של גול' האנשי' היה ית'ר מסמ'ם  
בן עזר, רק עקשי הבני' מרוע  
המשועי'ם לעמרי'ם הזה מרשי'ם  
לעצמ'ם ללגלג על יצירי' האנוש  
החזירי'ם, על חוקי הטבע בכלל  
ועל כח המשיכה במר'ם.

ועל כן המשיכה בפרט  
בקלות הייתה יכול עתה לה'  
תחנות להצטנן שאלות מסיפיה  
לעבר הבורח שגילה לימיה.  
נותרו לה כל מעטות. כל המה שה'  
לוישים לארבעים, היא היתה עוד בשלד המה. כיו'  
לי. כבר יצאנו מה. שרדנו לי חבל, אמרתי למאכ'  
סות ושוב נסעתי במלאת המה. כן שרדתי את  
כל. משג לי. משג, כמו של מלודי. המעוררי. ה'  
הימנית לישוב המה. כן שרדתי את חתי וליד'  
רות את. המה. כן שרדתי את חבל לפני הנה. ק'  
ועד חסר לי. המה. כן שרדתי את חבל לפני הנה. ק'  
נתן כמו שרדתי. 48

ויש לי שביטות את גורלי שספר עלי הביטוי  
 הלוט. וקוד קודם כל פשוט בדידות לחיפה. הפחד  
 שבמבט אישיר לי לתמונה כעצמות קלות בלב  
 הזקן כה גולשים שראים במסגרת המבט הזה  
 עצמתי כמבט שרוע ועוד מבט זה הזייתי במה אחרי  
 כולו להסתייג ולעלות כי זה אחריהם אחר  
 כי זה היתה לכאוב ומפעילה להשתנות של אחר  
 רך הוהל. רציתי למרות את זה מחר. הנחתי למוצי  
 לבצוב במחירות, כשהכלב מתחבך במחירות בכף  
 ידי הארזה והקסמה. מבינה האנה נחתי נחתי  
 רכה שתי לדורות הנחמטת.

וההיסטוריה להיום מחזיקה, אני - ממאמץ החברה למעלה שאלו הם והכל שני. ענינו כן. הרמיו את הראש ומכני נעץ בחבט התורן עשה דברו על הזקן, לא האמנתי שאני עשיתי זאת. מים היו בחללים, הניקו נזרד ורק איוה פראיי אחד קילל עצמו במקומי.

**שבת עשרה בטבת**

## דוד לביא

[illegible]

לפנים ולעית צורים.  
למרות שגורו להסביר לנו את מלאות חוקם  
של הנבלים, בעוצה המהכת (מסגולת אלומיניום)  
ושאר האברונים הללו, טרם סוכעו. והקסדה  
שנחשף אל נידאקה כמשהו סיכול בעת  
הנור. הירקית את קיסווי הקסדה ער האור והצמיח  
לחיתוך מעלה במצב. וראי נערתה לחיבור והצמיח  
אלי תצורה קולט. במבטנים, נציצבו למטה, על  
הארץ המוכתרת והבטוטה, הסתרי, שרם מושעים  
מועיד, שבמקרה של איבוד טענות שיהיו ישוב  
מקובל דיים יניחו לי ללול אל תרומ האצורה.

**"עכשיו אתה"**

אני כמכונה לא כותב אם מפרתי או לא. לתכנים שלי אצטרף אחריכ שזה לא היה רצוני. עקשיו כבר מאוחר מדי להתחרט. מה שכתבתי, אם כמכור לא היה חסכוני בעיני - לא הייתי מהסס. הייתי נותן ביטוי לרגשותי בנקודות מופרזות, כמלבט לא היו מתיחות את כל סלעי הצוק במקומם. חלק מנשות החבורה

**האתגר האמיתי הוא לטפס בהרים...**  
האתגר האמיתי הוא הימיוסן לפיסגה. ככל  
למקצוענים באים, גליט'צוקים היא. כמה קטן.  
שמישהו נבהה יותר, שלל התענוג נבנה סביב  
הבסס. היתר, שלל גיגס נבנו (8,648) כספרו של  
האמריקני שהעניקו על פיסגת האדמוס (29 במאי 1978).  
גטיו (האדמוס, נאפול), הרעיון ל-גג העולם  
אשפת חסנו הן האישל'ר גרנז טאני, 1973.  
הרעיון לפיסגה היתה הפיסגה גרנז טאני, 1973.

למספרונים באזור גליציה צוקים היה מספר קטן, והוא התרבות בצורה מהירה. בשנות ה-50 של המאה העשרים, נחשפו חפצים מספרונים ברחבי אזורי המגורים של היהודים באזורי המגורים. המספרונים האחרים של ימינו נאספו ב-1948, והיוו חלק מהמספרונים שהועברו למוזיאון תולדות ישראל. המספרונים שהועברו למוזיאון תולדות ישראל נאספו ב-1948, והיוו חלק מהמספרונים שהועברו למוזיאון תולדות ישראל. המספרונים שהועברו למוזיאון תולדות ישראל נאספו ב-1948, והיוו חלק מהמספרונים שהועברו למוזיאון תולדות ישראל.

## איפה עושים את זה?

כמרב יורה נחלים יבשים רבים,  
שגורותיהם גבוהות דייק. נחל דרגות, והצפון  
הקדרון פופולארי למיר לגלישת זקנים.  
מבנין תורם — מריים גלוש מאביל. בחוליה  
הזקים רק אלו שמבצעים זאת ממגדל שלום. גם  
במסגרת הצאית משתמשים בגלישה, בעיקר  
יחידות צילית חילוק.  
למי שגר על גלישת זקנים: ניתן ללמד  
זאת בבית הספר. מצוקי דרגות בקיבוץ מצפה  
שלם.



# עשית טוטו היום?

חשבו במשחקי הליגות הלאומית והארצית מינימום הפרס הראשון:

# 500 אלף

מינימום כלל הפרסים\*  
1,100,000 ש"ח



דמוצינה להפוך  
הריכוזים בספורט

סכום מלא

## תחזית טוטו

### שיעור שכחתי

1. הפועל ת"א - בני יהודה. למד רות שני הנצחונות הרצופים, האלוף עדיין משחקת כדורגל כינוני מאד, אור לי פזות מזה מילה מתייצבת קבוצה שטרם נוצחה העונה, משחקת היטב ותואבק השנה על האליפות, אנתנו משחקים משולש וממליצים, למי שמשחק כפול, לשחק 2.
2. מכבי ת"א - מכבי פ"ת. לא חר מספר "חריקות" בשבועות האחרונים, חשבו מכבי ת"א לשחק יפה ובטוח ולנצח מכבי פ"ת חזרת אסאט למי קודת בליטה לו היא סיכית - התחזית.
- 3-0 ת"א כשנה שעברה ר"ו בטוח.
4. מכבי נתניה - הפועל פ"ת. אשחק תיקו 2-2. השנה שתי היתר צות אינו יציבות, נראה לנו שתתיקו לא יושג במשחק הזה ולכן 2.1.
5. צפיריים תולון - בית"ר נה.
6. הפועל ת"א - בני יהודה. למד רות שני הנצחונות הרצופים, האלוף עדיין משחקת כדורגל כינוני מאד, אור לי פזות מזה מילה מתייצבת קבוצה שטרם נוצחה העונה, משחקת היטב ותואבק השנה על האליפות, אנתנו משחקים משולש וממליצים, למי שמשחק כפול, לשחק 2.
7. מכבי ת"א - מכבי פ"ת. לא חר מספר "חריקות" בשבועות האחרונים, חשבו מכבי ת"א לשחק יפה ובטוח ולנצח מכבי פ"ת חזרת אסאט למי קודת בליטה לו היא סיכית - התחזית.
8. מכבי נתניה - הפועל פ"ת. אשחק תיקו 2-2. השנה שתי היתר צות אינו יציבות, נראה לנו שתתיקו לא יושג במשחק הזה ולכן 2.1.
9. צפיריים תולון - בית"ר נה.

## הצעות השבוע

### טופות מלאות

בכגון המושל והמורה והחורג.

14. המועל ירשלים - ירמיהו  
 וירבנה מונרה את המכלה יחד עם נה  
 ריה וירושלים. כגון המועל ת"א ניהמה  
 כשני משקלים ברציומה. מים משקח  
 מוליקט שירסוט.1. אונגו נסמן שש  
 לש, בנסיון לחמס המפעה.

הליגה הלאומית	
18	1. כביד ירשלים 8-31
16	2. כביד חמה 4-8
14	3. נביהורה ת"א 8-12
14	4. המועל כפרסבא 6-10
13	5. מכבי תל אביב 5-12
13	6. מכבי תל אביב 3-6
12	7. מכבי תנניה 8-8
11	8. המועל מתחזקה 4-6
10	9. מכבי תל אביב 7-6
10	10. תיבה תל אביב 11-10
9	11. מכבי מתחזקה 8-9

לעשירים	הגיוני	הפצעות	סוליד																																																																																																																																
<table> <tr><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>1</td></tr> <tr><td>X</td><td>2</td></tr> <tr><td>X</td><td>3</td></tr> <tr><td>X</td><td>4</td></tr> <tr><td>X</td><td>5</td></tr> <tr><td>X</td><td>6</td></tr> <tr><td>X</td><td>7</td></tr> <tr><td>X</td><td>8</td></tr> <tr><td>X</td><td>9</td></tr> <tr><td>X</td><td>10</td></tr> <tr><td>X</td><td>11</td></tr> <tr><td>X</td><td>12</td></tr> <tr><td>X</td><td>13</td></tr> <tr><td>X</td><td>14</td></tr> </table>	2	1	X	X	X	1	X	2	X	3	X	4	X	5	X	6	X	7	X	8	X	9	X	10	X	11	X	12	X	13	X	14	<table> <tr><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>1</td></tr> <tr><td>X</td><td>2</td></tr> <tr><td>X</td><td>3</td></tr> <tr><td>X</td><td>4</td></tr> <tr><td>X</td><td>5</td></tr> <tr><td>X</td><td>6</td></tr> <tr><td>X</td><td>7</td></tr> <tr><td>X</td><td>8</td></tr> <tr><td>X</td><td>9</td></tr> <tr><td>X</td><td>10</td></tr> <tr><td>X</td><td>11</td></tr> <tr><td>X</td><td>12</td></tr> <tr><td>X</td><td>13</td></tr> <tr><td>X</td><td>14</td></tr> </table>	2	1	X	X	X	1	X	2	X	3	X	4	X	5	X	6	X	7	X	8	X	9	X	10	X	11	X	12	X	13	X	14	<table> <tr><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>1</td></tr> <tr><td>X</td><td>2</td></tr> <tr><td>X</td><td>3</td></tr> <tr><td>X</td><td>4</td></tr> <tr><td>X</td><td>5</td></tr> <tr><td>X</td><td>6</td></tr> <tr><td>X</td><td>7</td></tr> <tr><td>X</td><td>8</td></tr> <tr><td>X</td><td>9</td></tr> <tr><td>X</td><td>10</td></tr> <tr><td>X</td><td>11</td></tr> <tr><td>X</td><td>12</td></tr> <tr><td>X</td><td>13</td></tr> <tr><td>X</td><td>14</td></tr> </table>	2	1	X	X	X	1	X	2	X	3	X	4	X	5	X	6	X	7	X	8	X	9	X	10	X	11	X	12	X	13	X	14	<table> <tr><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>1</td></tr> <tr><td>X</td><td>2</td></tr> <tr><td>X</td><td>3</td></tr> <tr><td>X</td><td>4</td></tr> <tr><td>X</td><td>5</td></tr> <tr><td>X</td><td>6</td></tr> <tr><td>X</td><td>7</td></tr> <tr><td>X</td><td>8</td></tr> <tr><td>X</td><td>9</td></tr> <tr><td>X</td><td>10</td></tr> <tr><td>X</td><td>11</td></tr> <tr><td>X</td><td>12</td></tr> <tr><td>X</td><td>13</td></tr> <tr><td>X</td><td>14</td></tr> </table>	2	1	X	X	X	1	X	2	X	3	X	4	X	5	X	6	X	7	X	8	X	9	X	10	X	11	X	12	X	13	X	14
2	1																																																																																																																																		
X	X																																																																																																																																		
X	1																																																																																																																																		
X	2																																																																																																																																		
X	3																																																																																																																																		
X	4																																																																																																																																		
X	5																																																																																																																																		
X	6																																																																																																																																		
X	7																																																																																																																																		
X	8																																																																																																																																		
X	9																																																																																																																																		
X	10																																																																																																																																		
X	11																																																																																																																																		
X	12																																																																																																																																		
X	13																																																																																																																																		
X	14																																																																																																																																		
2	1																																																																																																																																		
X	X																																																																																																																																		
X	1																																																																																																																																		
X	2																																																																																																																																		
X	3																																																																																																																																		
X	4																																																																																																																																		
X	5																																																																																																																																		
X	6																																																																																																																																		
X	7																																																																																																																																		
X	8																																																																																																																																		
X	9																																																																																																																																		
X	10																																																																																																																																		
X	11																																																																																																																																		
X	12																																																																																																																																		
X	13																																																																																																																																		
X	14																																																																																																																																		
2	1																																																																																																																																		
X	X																																																																																																																																		
X	1																																																																																																																																		
X	2																																																																																																																																		
X	3																																																																																																																																		
X	4																																																																																																																																		
X	5																																																																																																																																		
X	6																																																																																																																																		
X	7																																																																																																																																		
X	8																																																																																																																																		
X	9																																																																																																																																		
X	10																																																																																																																																		
X	11																																																																																																																																		
X	12																																																																																																																																		
X	13																																																																																																																																		
X	14																																																																																																																																		
2	1																																																																																																																																		
X	X																																																																																																																																		
X	1																																																																																																																																		
X	2																																																																																																																																		
X	3																																																																																																																																		
X	4																																																																																																																																		
X	5																																																																																																																																		
X	6																																																																																																																																		
X	7																																																																																																																																		
X	8																																																																																																																																		
X	9																																																																																																																																		
X	10																																																																																																																																		
X	11																																																																																																																																		
X	12																																																																																																																																		
X	13																																																																																																																																		
X	14																																																																																																																																		
שלשות כפולים טורים	שלשות כפולים טורים	שלשות כפולים טורים	שלשות כפולים טורים																																																																																																																																
3 4 432	3 8 256	3 6 64	3 4 16																																																																																																																																

4	1	12	כפול יבנה
7	7	1	הפועל באריסבע
6	7	4	הפועל לוד
6	14	7	מכבי יפו
1	20	2	ביתר נחניה

2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

## לא רק לעשירים

אחר הילדים בכיתה של בתי בתיכון בא אליה בטענות על כי מרד הטוטו מיועד לעשירים בלבד, ולו ולי אחרים השולחים פחות טורים מן המור צע במרד - ביוצני להעיר:

א. ההצעות הן על פי הדרכות המורדות שות שלי בלבד, בודאי שכל שבע יש משחק אחד לפחות שבו אני מציע משולש, ולכן בודאי תוצאה, אתם יכולים להתחיל את ההצעה, כאשר במקום המשולש אתם יכולים לשחק משחק בטוח כדעתכם, וכבר הקטנתם את ההצעה פי שלוש!

ב. את כל ההצעות בשיטות המלי אתם יכולים לשלוח עליה השרי טח המצומצמת, ואז תסבכו אינו גבוה למשל: בהצעות המלאות של השבוע יש 768 טורים 2691 ש"ח, אם תשלחו אותם בשיטת הצמצום - הרבר יעלה לכם רק 42 ש"ח 1301 טורים.

ג. אם כל זה אינו מספיק - ואני מבין לליבם של חלמידי היתרון "אחד" כי האוטו - שילוח טופס של 10 טורים, ותסמכו יותר על המול, הוא שר תה פועל מאד בענייני הזה הקרוי טוטו...

## תחזית למחזור 12

1. בית"ר נתניה - יבנה. גם העובדה כי בית"ר נתניה עדיין לא ניצחה וגם העובדה כי ליבנה חסרים ארבעה שחקנים של הרכב הראשון, מרמז שנתניה תזכה השבת בניצחון.
2. אולי 1:3 אולי 1:1.
3. בית"ר ת"א - משכונה הקבוצות האחרונות בטבלת הליגה הלאומית, מציגה כנראה, למי רות שאינה משיגה תוצאות - את הכי דורגל הטוב ביותר, נראה לנו שהשי בוע גם תנצח.

# שולחן מצות

1	2	1
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X
	X	
X		X

הפועל ת"א



# ה'76' של '67 - הטובה ביותר



השעשוע העונתי של התקשורת האמריקנית הוא לבחור את הטובה/מבולג כל המנסים את לחמשיעור שנים, ונס לעתים תכופות יותר, בתאם לנטייתם, משיבים איוה "פאנלי" של מומחים - מאמנים או פרשנים - ומציגים להם את הטובה/החזרה: מי, בעיניכם, הטובה ביותר בכל הזמנים?

לפני כמה ימים הושבעו לשם כך את פרשניה והבולטים של התקשורת האמריקנית. כינו את המבצעי מישאל רוב כהיף ארצי. את "ההגיגה" ניהלה סוכנות א.פ. שהפיקה את תוצאותיה לכל עתוני ארצות, ממש כך. התוצאה הייתה בחלל מרהיבה קבוצת הכדורסל שהממירה פילדלפיה '67 בעונת 1967 ו-1968, בהן זכה ה"סיקס"ס באלופות הליגה, היו לדעת רוב משתתפי המישאל המיוחד הזה "התלכידים הגדולים ביותר בתולדות ה-NBA". יתר על כן: כמה ממוכבי הכדורסל של שנות ה-60 "היהם הטובים ביותר בכל הזמנים ולאור דיוקא סוכני ההודו..."

## גם הסליטיקס זכורה לטוב

במישאל השתתפו, בין היתר, דיק סטוקטון מרשת הטלוויזיה סי.בי.אס., ריק בארי, לשעבר סוכב ה-NBA, וגולדן סטייט, אלופת '75, כיום פרשן סלודיה באטלנטה, סם גינס, לשעבר שחקן בוסטון וכיום פרשן בתחנת הטלוויזיה של פורטלנד, דייוויד דומנטי, לשעבר כדורסלן וכיום עיתונאי של "וואשטון", ופיל גינסר, מהפילדלפיה דיילי איילוסטרייט. ופיל גינסר, מהפילדלפיה דיילי איילוסטרייט, ופיל גינסר, מהפילדלפיה דיילי איילוסטרייט, ופיל גינסר, מהפילדלפיה דיילי איילוסטרייט.

פער רחב בדעות משתתפי המישאל, נתגלה בבחירת המנטר הטוב מכולם - כעיקר בין היכולת האישית הפאנטסטית של צ'מברליין לבין התרומה רבת המשקל במישור הקבוצתי, של ביל ראסל כסוכב הסליטיקס.

ריק בארי שכח את המשתתפים ביותר על בסיס של יכולת אישית - בירד, ווסט, וורברטון, צ'מברליין וביילור - אמר כי: "אני איננה קבוצה, איננו צוות מלוכר שיעלה על הפארק כדי לשחק יחד. זו חבורה של סוככים גדולים, איש איש בתחומי ועל פי כישוריו האישיים הנפלאים, אבל זו חבורה בלי דבק".

צ'מברליין היה מסוגל להרוס את היריב ביכולתו האישית, אני מרחיק לכת וקובע כי היה מסוגל להרוס את הכדורסל - משחק קבוצתי - עיקר יכולתו זו, העיד גינסר כאשר בחר בוויילס הגדול.



נשאר לו בריי רה אלא להצביע על שני הרבכים של ה"סיקס"ס דווקא והוא עני שה זאת כליווי ההערבה לגבי הסליטיקס... ריק בארי הצביע על לוס 1972 בתלכיד הטוב ביותר בכל הזמנים משום שהשיג שיא של 33 נצחונות רצופים בעונה אחת - הישג ללא תקדים וללא מתחרים. יתר על זאת העיר כי ראוי להעניק את האשראי לאחר ההרכבים של הסליטיקס בהם כיכב ביל ראסל הגדול - אבל בעיניי זו יש בעייתו רד ואורבר, נשיא בוסטון סליטיקס, העיר בארי, אמר כי הסליטיקס שזכתה אשתקד במר ה-NBA, היא לדעתו הטובה קבוצות שבוסטון

העמידה אי פעם. ואם רד אומר זאת, הוא חייב לדעת יותר טוב מכל אדם אחר... ג'ונס וג'נסר הצטרפו לטוקטון בהצבעה על פילדלפיה של עונת 1967. באותה קבוצה הופיעו וויילס צ'מברליין המחזיק עדיין בשיאים אישיים שונים ב-NBA, לוק ג'קסון, האל גריי והאדם השישי ביל קאנינגהאם, לימים מאמנה של הקבוצה.

מאזן מדהים, ללא מתחרים דומה ומקאלום הצביעו על המאזן המדהים 7-50 ואחר כך 12-1 בפליי אוף כדרך לבחור שהשיגה פילדלפיה של עונת 1968 עם מוחס מאלון, ג'וליס ארווינג ו"ר ג'יי, אנדריי טוני ומוריס צ'ייקס.

משתתפי המישאל גם נתבקשו לבחור את החמישייה הטובה ביותר בכל הזמנים, רק שלושה ממוכבי ההודו הופיעו בכל בחירה: לארי בירד - בכל הרכב, לגר מאד - וכן מג'יק ג'ונסון ו"ר ג'יי. רק הגאנר" הגדול של הלייקרס ג'רי וסט, כיום מנהל הקבוצה, זכה לבחירה פה אחר. כן נבחרו: אלגין ביילור ואסקר (בני אן) וורברטון, צ'מברליין - שנבחר לשחקן הציר הטוב ביותר בכל הזמנים - וביל ראסל.

פער רחב בדעות משתתפי המישאל, נתגלה בבחירת המנטר הטוב מכולם - כעיקר בין היכולת האישית הפאנטסטית של צ'מברליין לבין התרומה רבת המשקל במישור הקבוצתי, של ביל ראסל כסוכב הסליטיקס.

ריק בארי שכח את המשתתפים ביותר על בסיס של יכולת אישית - בירד, ווסט, וורברטון, צ'מברליין וביילור - אמר כי: "אני איננה קבוצה, איננו צוות מלוכר שיעלה על הפארק כדי לשחק יחד. זו חבורה של סוככים גדולים, איש איש בתחומי ועל פי כישוריו האישיים הנפלאים, אבל זו חבורה בלי דבק".

צ'מברליין היה מסוגל להרוס את היריב ביכולתו האישית, אני מרחיק לכת וקובע כי היה מסוגל להרוס את הכדורסל - משחק קבוצתי - עיקר יכולתו זו, העיד גינסר כאשר בחר בוויילס הגדול.



מכבי רעננה (קבוצה א'), עומדים, מימין: אלישע קרן (אחראי), גדי לשי, אמיר אהרון, שי קרן, אורן אסולין, מאמן אבר ברמי, יושבים, מימין: צבי חנאמן (מנהל), יואב צוקר, אחי שחאל, דוד מגל, רועי ורטשטון, מנהל אלי ורטשטון, שורה קדמית: גיא מרדמן וגיר נאמן. (צילום: ישראל מלובין)

# על האפס

כפר ויתקין ניצחה את מכבי קובה נתניה 100-0. האם זה מוסרי? האם זה ספורט? במולדת הכדורסל, ארה"ב, נוהגים אחרת. כדאי ללמוד מהאמריקנים

## צבי גלפרין

תוצאת הבחשת בין הפועל כפר ויתקין למכבי קובה נתניה, 100-0, לכפר ויתקין, בעזרת בחירת האם כך יאה להכות למשחק הזה - כמו לרבים מסוגו - לא היה למעשה כל ערך ספורטיבי. לא היתה יריבות בין שתי הקבוצות. הובל רבה, אולי גם הברלי גול נמשטים כארובלי פסק הברלי גול - כו לידי ביטוי מיר כאשר החל למשחק, כפר ויתקין הסתערה על מכבי נתניה בהחלט ועם ומסס חיסלה

- מחז העמקים מגידו/שומריה - רצ'י נחלל 57-40
- מחז מופרין מכבי נתניה - אליצור עכו 76-13
- מכבי בני ביאליק - הפועל ברמיאל 52-32
- מכבי כרמיאל - הפועל נהריה 65-54
- מחז חיסה הפועל חיים חיסה - אליצור קרית שמואל 2-0 (מכבי, הפועל חיים חיסה)
- מכבי עירוני מוצקין 60-26, הפועל יבאל חיסה - מכבי כפר גלים 33-15
- מכבי קרית ביאליק - הפועל קרית ים 92-37
- מחז שומרון הפועל בית יצחק - הפועל גת 104-14
- בית יצחק - גן שמואל 76-76
- גבעת חיים איתור - מעגן מיכאל 25-38
- מכבי חדרה 57-26, מכבי יתדה חדרה - גב עת חיים מאתור 55-33
- מעגן מיכאל - מכבי חדרה 54-33
- מחז נתניה מכבי נתניה - אליצור מ.ס. נה 56-14
- אליצור נתניה - הפועל אפתחי בית יצחק 42-13
- מכבי נתניה - הפועל חרות 57-31
- מכבי נתניה - הפועל ויתקין 43-29
- מכבי קובה נתניה - מכבי קובה נתניה 45-25
- מכבי כפר חיים - הפועל גורדא נתניה 100-0
- מכבי כפר חיים - הפועל גורדא נתניה 45-25
- מחז שירן הפועל רעננה - מכבי נקיס הוד 48-38

מכבי קובה נתניה



# המחמיקה של המניס

עמוס מנסדורף  
דצמבר יורה  
חודש חשו



כך מחשבים את היריג  
של המניסאים ■ מדוע  
מנסדורף במקום ה-76,  
פריקס 168 וגליקשטיין  
רק 307 בעולם? ■ לכל  
טורניר מעניקים  
כוכבים כמו לבתי מלון

פר המשתתפים, טורנירים על סך פר-  
סים 25 אלף דולר שבו 32 משתתפים.  
יכול כוכב אחר, טורניר על סך פרסים  
של 150 אלף דולר, יקבל 6 כוכבים.  
טורניר על 500 אלף דולר - 13 כוכב  
כוכב. האליפות הפתוחה של ארה"ב, בה  
חולק פרסים בסך כולל של 1.4 מילי-  
ון דולר והשתתפו 128 טניסאים,  
קיבלה 29 כוכבים.  
הטורניר במתחם וינדה, בו הוענקו  
85 אלף דולר, מקבל 4 כוכבים ועוד  
כוכב בעד איחוס חגים למשתתפים.  
חלוקת הנקודות בטורניר בעל כוכב  
כך אחר, היא כדלקמן:  
המספר בסיסוב א - 1 נקודות  
המספר בסיסוב ב - 3 נקודות  
המספר ברבע הגמר - 5 נקודות  
המספר בחצי הגמר - 10 נקודות  
המספר באליפות - 15 נקודות  
המספר במשחקי - 20 נקודות  
כל הטורנירים, המספר בסיסוב  
הראשון מקבל 1 נקודה.  
בטורניר רמת השרון טורניר עם 4  
כוכבים, הוענקו הנקודות כך:  
סיבוב ראשון 1 נקודות  
סיבוב שני 7 נקודות  
רבע גמר 11 נקודות  
חצי גמר 25 נקודות  
מיניאליסט 38 נקודות  
מנצח 50 נקודות  
כאליפות הפתוחה של ארה"ב, 29  
כוכבים.

המספר בסיסוב א' 1 נקודות  
המספר בסיסוב ב' 3 נקודות  
המספר בסיסוב ג' 5 נקודות  
המספר בסיסוב ד' 10 נקודות  
המספר ברבע הגמר 15 נקודות  
המספר בחצי הגמר 25 נקודות  
המספר באליפות 38 נקודות  
המספר במשחקי 50 נקודות  
המספר במשחקי 100 נקודות  
המספר במשחקי 150 נקודות  
המספר במשחקי 200 נקודות  
המספר במשחקי 250 נקודות  
המספר במשחקי 300 נקודות  
המספר במשחקי 350 נקודות  
המספר במשחקי 400 נקודות  
המספר במשחקי 450 נקודות  
המספר במשחקי 500 נקודות  
המספר במשחקי 550 נקודות  
המספר במשחקי 600 נקודות  
המספר במשחקי 650 נקודות  
המספר במשחקי 700 נקודות  
המספר במשחקי 750 נקודות  
המספר במשחקי 800 נקודות  
המספר במשחקי 850 נקודות  
המספר במשחקי 900 נקודות  
המספר במשחקי 950 נקודות  
המספר במשחקי 1000 נקודות

לכך מתקדמות שחקני כל שחקן  
לפי מספר הניכונים שהוא עובר  
בטורניר, הוא יכול לצבור נקודות בו  
נוס אם בדרכו ניצח שחקנים מירדנים  
בין המקומות 1 ל-150, לפי המפתח  
הבא:  
נקודות בונים  
1 - 5  
6 - 10  
11 - 15  
16 - 20  
21 - 30  
31 - 50  
51 - 75  
76 - 100  
101 - 150  
כך המדורגים הללו.

קיס חמיר ב-12. למשל, עמית נאור  
השיג עד 29 בספטמבר, 19 נקודות  
יריג ב-6 טורנירים, אבל הממוצע  
שלו נקבע בחלוקת 19 נקודות ב-12.  
המוצאה 1.58 - מציבה אותו במקום  
ה-403.  
כדי לעדיר השתתפות מכסימלית  
של טניסאים בתחרויות, הכניסו שינוי  
ים במפתח המחלק כדלקמן:  
מס. הטורנירים  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

# המוט הנפתח לסולם

**מוט הנפתח לסולם**

**חדש בארץ**

תופס מינימום מקום באחסנה

עשירי מאלומיניום מאורגן עם חיווקי ומסמרות פלדה. (שני שמנים במשקל כולל של 250 ק"ג עליו עניו בו זמנית ויותר בו עוד כח לשמן ערישי). יושמע אותך שנים רבות. המבנה והדיוקים המיוחדים עושים את הסולמות ליציב במיוחד.

קל לפתיחה ולסגירה.

קל לאחסנה (כעשור קופסת סיגריות) בהיותו מקופל.

קל משקל בגלל השימוש באלומיניום.

קל רנוואה ולנסיה.

סולמות מוצר גרס דגניים.

אורך מהם בחדרי יוגנים נ"ו

קל חזק! יציב!

עשירי מאלומיניום מאורגן ומסמרות פלדה.

להשיג בחנויות המובחרות.

שקט כל-בו שלום וכו' לחנויות:

סולאן בע"מ

03-791.103

## מועדון מטיילי מעריב מציע חופשות תיאטרון וכדורגל בלונדון בחג החנוכה

**כדורגל עם אבי מלך**

**בואו אל הליגה האנגלית במיטבה**

**4 משחקים בתנ המולד ובשנה החדשה**

שבת, 27.12

★ ארסנל - סאותהמפטון (אז: ווסטהאם - ווימבלדון)

ראשון, 28.12

★ צ'ארלטון - מנצ'סטר-סיטי (אז: נוטינגהאם פורסט - לוטון)

חמישי, 1.1

★ צ'לסי - ק.פ.ר.

שבת, 3.1

★ טוטנהאם - ארסנל

טיסה בחברת-תעופה סדירה ★ 10 לילות במלון במרכז העיר וארוחת-בוקר ליום סיור באוקספורד ובסטרטפורד

★ ביקור מאחורי הקלעים של התיאטרון הלאומי ★ ליווי והדרכה בנושאי תיאטרון על-ידי שחקן התיאטרון הקאמרי אורי לוי.

תאריך החופשה: 26.12 - 5.1

**הצגות המשובות בעיר**

★ WOMAN IN MIND

★ LES MISERABLES

★ CHESS

★ I'M NOT RAPOPORT

★ ANIMALS FARM

טיסה בחברת-תעופה סדירה ★ 10 לילות במלון במרכז העיר וארוחת-בוקר ליום סיור באוקספורד ובסטרטפורד

★ ביקור מאחורי הקלעים של התיאטרון הלאומי ★ ליווי והדרכה בנושאי תיאטרון על-ידי שחקן התיאטרון הקאמרי אורי לוי.

תאריך החופשה: 26.12 - 5.1

המחיר 550 ש"ח